

مشخصات نویسندگان مقاله:

دکتر مهدی بهارمقدم - دانشیار بخش حسابداری دانشگاه شهید باهنر کرمان

فاطمه زین الدینی میمند - مربی گروه علوم تربیتی دانشگاه پیام نور

مجتبی ابراهیمی رومنجان - دانشجوی دکتری حسابداری و عضو باشگاه پژوهشگران جوان و نخبگان دانشگاه آزاد اسلامی بیرجند

چکیده مقاله:

مقاله حاضر با نگرشی متفاوت به تبیین این موضوع می‌پردازد که آموزش حسابداری چگونه می‌تواند برای دانشجویان ابزاری فراهم کند که آن‌ها صورت‌های مالی را بهتر درک کنند. این مقاله نشان می‌دهد که باید در کلاس‌های آموزش حسابداری در دانشگاه‌ها، ایده آموزش حسابداری در قالب یک زبان جدی گرفته شود. چیزی که حسابداری را از سایر زبان‌ها متفاوت می‌کند، تنها گرامر و ساختار آن نیست، بلکه نگرش ادبی به حسابداری است که می‌تواند باعث تقویت دیدگاه بنیادی دانشجویان نسبت به حسابداری شود تا آنها صرفاً در حسابداری مصرف‌کننده تولیدات قدیمیان و غرب در این رشته نباشند و اصطلاحاً از روی یافته‌های دیگران رونویسی نکرده و مطالب را طوطی‌وار فرا نگیرند.

واژگان کلیدی:

آموزش حسابداری، زبان، ساختار حسابداری، نگرش ادبی، شعر، داستان.